

DVADESET DEVETA  
KNJIGA MEDITERANA  
(24. – 30. rujna 2017.)

KNJIŽEVNI KRUG SPLIT  
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST  
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU  
ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD HAZU U SPLITU

XX. MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP

**Komparativna povijest hrvatske književnosti**  
**»KNJIŽEVNI KANON«**

PROGRAM



Split, 28. – 29. rujna 2017.

I.  
Četvrtak, 28. rujna

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU, Trg braće Radića 7, Split

8.30 Svečano otvorenje XX. međunarodnoga znanstvenog skupa:  
***Komparativna povijest hrvatske književnosti: »Književni kanon«***  
Govore: akademik Nenad Cambj i akademik Pavao Pavličić

Predstavljanje zbornika

***Komparativna povijest hrvatske književnosti. Sv. XIX. »Vrsta i žanr«***

Uredile: Vinka Glunčić-Bužančić i Kristina Grgić

Književni krug Split i Odsjek za komparativnu književnost  
Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Split – Zagreb, 2017.

Govore: Renate Hansen-Kokoruš i Tomislav Brlek

**prva sesija**

voditelji: Pavao PAVLIČIĆ i Cvijeta PAVLOVIĆ

Pavao PAVLIČIĆ (Zagreb): ***Koliko traje književna vječnost?***

Tomislav BRLEK (Zagreb): ***Što je kanon?***

Predrag BREBANOVIĆ (Beograd): ***Kanon i kultura***

Lovro ŠKOPLJANAC (Zagreb): ***Centri svjetske književnosti i hrvatski  
književni kanon***

Cvijeta PAVLOVIĆ (Zagreb): ***Kanon hrvatske lirike XVI. stoljeća***

Fedora FERLUGA-PETRONIO (Udine): ***Junije Palmotić u povijestima  
hrvatske književnosti***

Mirna SINDIČIĆ SABLJO (Zadar): ***Barokni dramatičar u hrvatskom i  
francuskom književnom kanonu. Usporedna analiza procesa  
Palmotićeve i Rotrouove kanonizacije***

Suzana COHA (Zagreb): ***(Ne)postojanost kanona: »Grobničko polje«  
Dimitrije Demetra i »Smrt Smail-age Čengića« Ivana Mažuranića***

Milka CAR (Zagreb): ***Rađanje kanona iz duha zamišljene zajednice 19.  
stoljeća. O poetici Augusta Šenoa***

Kenneth HANSHEW (Regensburg): ***Comparing Canons – a Croatian  
Dialogue with German and Russian Realism***

Sanja ŠOŠTARIĆ (Zagreb): ***Francuski naturalisti i antinaturalisti u  
hrvatskom književnom kanonu***

Ivan BOŠKOVIĆ (Split): ***Je li Nazor kanonski pjesnik?***

Renate HANSEN-KOKORUŠ (Graz): ***Erotika u malim oblicima Milana  
Begovića***

Ana TOMLJENović (Zagreb): *Erotsko i sveto u Begovićevu »Božjem čovjeku«*

Ana DALMATIN (Dubrovnik): *Ekspressionistička paradigma u Krležinim dramama – »Kraljevo« i »Michelangelo Buonarroti«*

Lada ČALE FELDMAN (Zagreb): *Iz kanona u kanon: Laura – Nora ili Hedda?*

17.30      **druga sesija**

Književni krug Split, Ispod ure 3/I

voditelji: Kristina GRGIĆ i Perina MEIĆ

Ana GOSPIĆ ŽUPANOVIĆ (Zadar): *»Slučaj Kamov« – kulturno pamćenje Kamova u drami i izvedbi – preispisivanje i/ili revalorizacija?*

Sanja NIKČEVIĆ (Osijek): *Muke s kanonom ili kako i zašto su afirmativni učinci dramskih žanrova protjerani iz kanona*

Martina PETRANOVIĆ (Zagreb): *Procesi kanonizacije i suvremena hrvatska drama*

Boris SENKER (Zagreb): *Kazalište i književni kanon*

Krunoslav LUČIĆ (Zagreb): *Filmski kanon, klasici i pitanje povijesne revalorizacije*

Nikica GILIĆ (Zagreb): *Kanoniziranje filma u sustavu umjetnosti. Problem novih, zabavnih i tehnološki zahtjevnih umjetnosti*

R a s p r a v a

## II. Petak, 29. rujna

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU, Trg braće Radića 7, Split

9.00      **treća sesija**

voditelji: Krystyna PIENIAŻEK-MARKOVIĆ i Nikica GILIĆ

Jevgenij PAŠČENKO (Zagreb – Kijev): *Na početcima socrealističkoga kanoniziranja: Cesarčevo putovanje Ukrajinom*

Slaven JURIĆ (Zagreb): *(Ne)kanonizirani Ujević*

- Perina MEIĆ (Mostar): *Kanonski pisac Ivo Andrić i njegovi (auto)poetički »Nemiri«*
- Miranda LEVANAT-PERIČIĆ (Zadar): *Književna kritika Igora Mandića i procesi (de)kanonizacije devedesetih*
- Lucijana ARMANDA ŠUNDOV (Split): *Tijelo, smrt i kanon u romanu »Božanska glad« Slavenke Drakulić*
- Krystyna PIENIAŹEK-MARKOVIĆ i Joanna WÓJCIK (Poznań): *Žene u suvremenom kanonu na primjeru poljske književnosti*
- Zoltán MEDVE i Gabriela DOBSAI (Osijek): *Recepcija hrvatskoga ženskog pisma u mađarskoj književnosti (Hrvatsko žensko pismo i mađarski književni kanon)*
- Jolán MANN (Zagreb – Budapest): *Književni kanon(i) u hrvatskim antologijama mađarske književnosti i u mađarskim antologijama hrvatske književnosti*
- Kristina GRGIĆ (Zagreb): *Engleski književni kanon u povijestima hrvatske književnosti*
- Francisco Javier JUEZ GÁLVEZ (Madrid): *Hrvatski autori u španjolskom kanonu svjetske književnosti*
- Sintija ČULJAT (Rijeka): *Časopis »Poezija« kao prinos uspostavi suvremenoga hrvatskog pjesničkog kanona*

## R a s p r a v a

Završna riječ: voditelj Cvijeta PAVLOVIĆ

### ZNANSTVENI ODBOR »KNJIGE MEDITERANA«

Josip BRATULIĆ  
Nenad CAMBJ  
Davorin RUDOLF

### UREDNIČKI ODBOR ZNANSTVENOG SKUPA

Ivan BOŠKOVIĆ  
Nenad CAMBJ  
Marko TROGRLIĆ

*Manifestaciju su novčano potpomogli:*

Ministarstvo kulture RH  
Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH  
Zaklada HAZU, Županija splitsko-dalmatinska, Grad Split